

VSEBINA / CONTENTS

<i>Predgovor</i>	9
<i>Preface</i>	11

Marjetka Golež

Spremna beseda/ Foreword: »Kje so tiste balade k_so včasih bile?«/ »Where are those ballads from yeasteryear?« - From the Re-creation of Ballads to Individual Aspects of Ballad Research	13
---	----

Zmaga Kumer

Pogled na dosedanje delo baladne komisije	31
A View on the Work of the Ballad Commission out so far.	33

Luisa Del Guidice

The International Ballad Commission (SIEF): 1985-1997	37
Mednarodna komisija za raziskovanje balad: Baladna komisija (SIEF): 1985-1997	44

RE-CREATION OF BALLADS TODAY/ POUSTVARJANJE LJUDSKIH BALAD DANES

Marjetka Golež

Re-creation of Ballads - Individual Reflection in Contemporary Literature and Contemporary Life in Slovenia	47
Poustvarjanje ljudskih balad - posamezni odsevi v sodobni literaturi in v sodobnem življenju v Sloveniji	60

Tatjana Kaličanin

Macedonian Folk Ballads Concerning Family Relation Today	61
Makedonske ljudske družinske balade danes.	67

Blaže Petrovski

The Contemporary Position of Ballads Relating to the <i>Walled-up wife</i> in Macedonian Folklore	68
Sodobni položaj balad o <i>Zazidani nevesti/ženi</i> v makedonski folklori.	74

Thomas A. McKean

»You Make Me Dizzy Miss Lizzie: Elizabeth Stewart's Up-tempo Traditional Ballads ...	75
Rock'n'roll balade Elizabeth Stewart	81

TRACES OF THE ETHNIC IN BALLADS/ ODSEV ETNIČNEGA V BALADI

Marko Terseglav

Ethnic Differences in Ballads from Bela krajina	85
Etnične različnosti v belokranjskih baladah	92

E. Wyn James

The Lame Chick and the North Star: Some Ethnic Rivalries in Sport as Reflected in Mid-Nineteenth-Century Welsh Broadsides	93
Hromi piščanec in Zvezda severnica: etnična nasprotja v športu, kot jih izražajo valižanske balade »Broadsides« iz sredine 19 stoletja	100

Maria Herrera - Sobek

Indio, Gringo, and Gachupin: Etnic Construction in the Mexican Corrido	101
Indio, gringo in gachupin: Etnična struktura v mehiškem corridu	109

Ildikó Kríza

Ethnic Consciousness and Ballad Research in Hungary	110
Etnična zavest in baladno raziskovanje na Madžarskem	117

Nicolae Constantinescu

Heroes and Villains in the South-Eastern European Ballads	118
Junaki in njihovi nasprotniki v ljudskih baladah jugovzhodne Evrope	124

Gerald Porter

»Poor Teague in Distress«: Domination of the Racial Other in Irleand	125
»Ubogi Teague v težavah«: prevlada rasnega drugega na Irskem	133

THE ETHICAL IN BALLAD/ ETIČNO V BALADI

Katja Mihajlova

On Certain Ethic Norms in Bulgarian Religious-Legendary Folk Ballads	137
O določenih etičnih normah v bolgarskih religiozno-legendarnih ljudskih baladah	142

Svetla Petkova

Mythical Characters in Ethical Context	143
Bajeslovno v etičnem kontekstu	149

Simona Delić

The Immanent Evaluation of »Crime« in the Plot of the Croatian Folk Family Ballad ... 150
Immanentna ocena »zločina« po zgodbi v hrvaški družinski baladi 158

*BALLAD MOTIFS IN THE CHILDREN'S FOLK TRADITION/
BALADNI MOTIVI V OTROŠKI LJUDSKI TRADICIJI*

Nijolė Sliužinskienė

The Ballad Motifs in Lithuanian Children's Folk Songs 161
Baladni motivi v litovskih otroških pesmih 166

*FROM THE SLOVENIAN FAIR VIDA TO THE ENGLISH BALLAD TRADITION/
OD SLOVENSKE LEPE VIDE DO ANGLEŠKE BALADNE TRADICIJE*

Robert Vrčon

Variants of the Ballad about »Lepa Vida« (Fair Vida) from Resia 169
Rezijanske različice balade o »Lepi Vidi« 178

Mary Ellen Brown

All is Not Narrative or Whole: The Real Scottish Repertoire 179
Ni vse pripovedno ali celotno: dejanski škotski repertoar 189

Frances J. Fischer

»No Death Without Warning«: a Supernatural Ballad in Scotland
and the Faroe Islands 190
»Ni smrti brez opozorila«: bajeslovna balada na Škotskem in Ferskih otokih 197

Rimantas Sliužinskas

The Ballads as the Special Genres of the Lithuanian Folk Songs 198
Balade kot posebna zvrst litovskih ljudskih pesmi 208

Oleg V. Nikitin

Poetics of the Gipsy Ballads from Piotr Bogatyrev's Collection
in the Context of Russian Folklore Tradition 209
Poetika ciganskih balad iz zbirke Pjotra Bogatireva v kontekstu ruske
folklorne tradicije 215

Hans Kuhn

Ballads and »Danishness«: The 19th century revival 216
Balade in »danskost«/ preporod balad v 19 stoletju 223

John D. Niles

Cades Cove: A Study in Regional Song Culture	224
Cades Cove: Študija regionalnega pesemskega izročila	234

Mary Ann Constantine

Broken Ballads: The Art of Fragmentation	235
Razbite balade: umetnost fragmentacije	244

David Atkinson

English Ballad Tradition?	245
Angleška baladna tradicija?	257

Avtorji/Notes on Contributors	258
-------------------------------------	-----