

sŁ. M. Siurawski
mel. "The Bonny Ship The Diamond"

ŚMIAŁY HARPUNNIK

Nasz "Diament" prawie gotów już, w cieśninach nie ma kry.
Na kei piękne panny stoją, w ich oczach błyszczą łzy.
Kapitan w niebo wlepie wzrok, ruszamy lada dzień.
Płyniemy tam gdzie słońca blask nie mąci nocy cięń.

A więc krzycz: o ho !
Odwagę w sercu miej,
wielorybów cielska groźne są
lecz dostaniemy je.

Ej, panno powiedz po co łzy, nic nie zatrzyma mnie,
bo przedżej w wodach kwiat zakwitnie niż wycofam się.
No, nie płacz mała, wróć tu, nasz los nie taki zły,
bo da dukatów wór za tran i wieloryba kły.

Na deku stary wąchał wiatr, lunetę w ręku miał,
na łodziach, co zwisały już z harpunem każdy stał.
I dmucha tu, i dmucha tam, ogromne stado wkrąg,
harpuny, wiosła, liny brać ! I ciągaj, brachu ciąg.

A więc krzycz ...

I dla wieloryba już
ostatni to dzień
bo śmiały harpunnik
uderza weń

The musical score consists of four staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses letters (d, a, c) to represent notes and rests. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics 'WSTĘP SKRZYPCÓ' are written above the staff. The second staff begins with 'ZWRÓTKA' and contains lyrics in Polish. The third staff continues the melody with lyrics. The fourth staff concludes the piece with the lyrics 'SKRZYPCÓ'.

WSTĘP SKRZYPCÓ

ZWRÓTKA

NASZ DIAMENT PRAWIE GOTÓW JÓZ W CIEŚNINACH NIE MA KRY NAKI PIĘKNIE PANNY STOJA
- PITAN W NIEBO WLEPIA WZROK RUSZAMY LADA DZIEŃ PŁYNIEMY TAM GÓRĘ SŁONCA BLASK

W OCZACH BŁYSZCZAŁY ŁZY KA-
NIE

MĄCI NOCY DZIEŃ A WIEC KOŻYC OHOHO DOJNA -

- GE W SERCU MIEJ WIELORYBÓW CIELSKA GROŹNE SĄ LECH DOSTANIEMY JE

SKRZYPCÓ